

LA FORMATION CONTINUE AU SERVICE DES
PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ DEPUIS 1980



MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

N° 17

ATELIERS ART BRUT

www.afar.fr

46 rue Amelot CS 90005 75536 Paris Cedex 11 | Tél. : 01 53 36 80 50 | formation@afar.fr
N° de déclaration d'activité : 11 75 04 139 75 | SIRET : 410 079 339 00017 | NAF : 8559A



N° du stage	17 1 2024 INTER	Lieu de stage	46 rue Amelot 75011 PARIS
Durée du stage	5 jours	Dates	du 09/09/2024 au 13/09/2024
Prix	1 730,00 €		

PUBLIC CONCERNÉ

- Professionnels du champ sanitaire ou éducatif souhaitant mettre en place un atelier d'art brut pour leurs patients.

PRÉ-REQUIS

- Pas de pré-requis.

INTERVENANTS

- Un art-thérapeute.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Questionner la spécificité de ce mouvement de ses origines jusqu'à aujourd'hui.
- Enrichir ses références en art brut.
- Laisser libre cours à l'instinct et à la création à partir de ses propres émotions.
- Mettre en place un atelier vivant, dynamique et créatif.
- Réfléchir sur l'articulation entre le soin et l'expression créatrice.

CONTENU

1. Approche de la forme, de la couleur, du contact avec la matière : monotypes, empreintes. Portrait et autoportrait sur support photographique numérique.
2. Réalisation d'une fresque collective à partir de techniques mixtes : empreintes picturales, fusain, mine de plomb, marouflage de papiers colorés et de photos.

3. Réalisation de bas-reliefs. Formes imaginaires en carton peint avec assemblage et collage d'objets de récupération. Utilisation du plâtre avec détournement d'objets usuels introduits sur le bas-relief : bois, céramique, vieux boutons?
4. Création de sujets en terre avec filasse et colles.
5. Les différentes étapes de la composition d'une sculpture avec différents matériaux : grillage, fil de fer, morceaux de tissu et plâtre.
6. Réalisation de totems à partir de bois, de cartons avec grillage, fil de fer, plâtre, tissu plâtré et objets quotidiens de récupération.
7. Création de sculptures à partir d'objets du quotidien : boutons, assiettes, boîtes de conserve, jouets?
8. Création de mobiles et travail sur l'équilibre à partir de fil de fer, de polystyrène et d'objets divers détournés de leur première fonction.
9. L'exposition : mise en place et mise en valeur des œuvres dans l'espace.
10. L'art brut de Jean Dubuffet à nos jours.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU ET HORAIRES DE LA FORMATION

AFAR

46 rue Amelot 75011 Paris
Tél : 01 53 36 80 50
Métro : Chemin Vert (ligne 8), Bastille (ligne 1 et 5)

les horaires sont les suivants :

- **9h-12h15** (dont 15 minutes de pause)
- **13h15-16h30** (dont 15 minutes de pause)

REGLEMENT ET MODE DE PAIEMENT

Les stages sont facturés au terme de l'action de formation. Pour les stages dispensés en plusieurs sessions, les factures sont éditées au terme de chaque session. Le règlement de la formation est exigible à compter du terme de l'action de formation. Une pénalité de 15 % sur le montant total de la facture pourra être exigée par l'Afar si le règlement n'est pas intervenu dans un délai de 30 jours après l'action de formation

DEJEUNER ET HEBERGEMENT

L'Afar n'est pas responsable du stagiaire pendant sa pause déjeuner. Une liste de restaurants à proximité de l'Afar est remise à titre indicatif.

L'Afar n'intervient pas dans la réservation de l'hébergement du stagiaire. Une liste d'hôtels à proximité de l'Afar est remise à titre indicatif.

PRÉINSCRIPTION

Vous pouvez vous préinscrire par téléphone, par mail ou sur le site internet de l'Afar.

ATTESTATIONS DE PRÉSENCE ET DE DPC

Les attestations sont envoyées à l'établissement par voie électronique la semaine suivant le stage.

CONDITIONS D'ANNULATION

Annulation par le stagiaire ou l'établissement : toute annulation peut être faite sans frais si elle parvient à l'Afar au moins 30 jours avant le début de la formation. Pour toute annulation faite moins de 30 jours avant la formation, l'Afar facture un dédit de 50 % des frais de formation, montant non imputable à la contribution financière obligatoire de formation. En cas d'absence ou d'abandon en cours de stage, ce dernier est payable en totalité.

Annulation par l'Afar : L'Afar se réserve le droit d'annuler en cas de force majeure ou en raison d'un nombre insuffisant de participants dans un délai de 30 jours avant l'action programmée.

INSCRIPTION

Un accord de prise en charge financière doit être envoyé par l'établissement à l'Afar. Un accusé de réception est adressé dès réception de l'inscription. Une convocation à remettre au stagiaire et une convention de formation à retourner signée revêtue du cachet de l'établissement sont envoyés à l'établissement au plus tard un mois avant le stage. La convention propose des interventions dont la durée est exprimée en "journée" ou en "demi-journée". Les prix sont exprimés en euros (organisme non assujetti à la TVA). Le prix (non assujetti à la TVA) d'une formation INTER (dans les locaux de l'Afar) est celui visé sur le site internet ; il comprend : l'intervention du/des formateur(s), le matériel pédagogique, les supports pédagogiques remis aux stagiaires.

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

AFAR

46 rue Amelot 75011 Paris
Tél : 01 53 36 80 50
Fax : 01 48 05 31 51
Email : formation@afar.fr

Site internet : www.afar.fr

N° du stage	17 1 2024 INTER	Lieu de stage	46 rue Amelot 75011 PARIS
Durée du stage	5 jours	Dates	du 09/09/2024 au 13/09/2024
Prix	1 730,00 €		

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE DPC

STAGE FORMATION CONTINUE

ÉTABLISSEMENT

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :
NOM DU RESPONSABLE DE FORMATION :
TÉL LIGNE DIRECTE : FAX :
EMAIL :

ADRESSE D'ENVOI DE LA CONVENTION ET DE LA FACTURE (SI DIFFÉRENTE)

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :

STAGIAIRE

M. Mme Mlle NOM : PRÉNOM :
FONCTION :
EMAIL :
SERVICE : TÉL :
LIEU DE TRAVAIL :
RUE :
CODE POSTAL : VILLE :

FAIT À :

LE : / /

SIGNATURE DU RESPONSABLE DE FORMATION